**Педагогическое мероприятие с детьми старшей группы**

 **на тему:**

**«Декоративно-прикладное искусство народов**

 **Дагестана»**

 Возраст: старшая группа.

Интеграция образовательных обл.: коммуникация, познание,рисование.

**Цель:**углубить знания дошкольников в области декоративно - прикладного

искусства Дагестана; способствовать развитию эстетического вкуса;

приобщать к богатому культурно - историческому наследию

своей малой Родины.

познакомить детей с балхарской художественной керамикой. Дать понятие, что балхарское искусство разнообразно по характеру форм изделий и их декоративного решения. Обратить внимание на элементы росписи балхарских изделий. Упражнять в рисовании некоторых элементов.

**Материал:**балхарские изделия или их репродукции, таблицы с элементами балхарской росписи, полоски бумаги, кисти, коричневая гуашь, графитный карандаш,балхарская керамика, изделия унцукульских, кубачинских мастеров, табасаранские коврики; книги об искусстве Дагестана.

**Предварительная работа:**краткая беседа о народном декоративно-прикладном искусстве Дагестана, рассматривание изделий дагестанских мастеров. Обратить внимание на особенности орнамента каждого вида народного искусства, которые имеют свои характерные формы.

**Ход занятия:**

Труды все славятся на мир!

У каждого свои ремесла

И взглядом добрым посмотри

Что мамы делают и сестра. У каждого села свой стиль:

Кто шьет, кто мастерит, кто лечит. На миг на руки посмотри

Поймешь - трудиться надо вечно!

И все народы Дагестана

Заслуживают похвалы

От образа трудов горянки

В России строятся мосты!

- Этими замечательными строками мы начинаем разговор о декоративно

- прикладном искусстве Дагестана.

Быт, ремесло, искусство - эти трипонятия тесно переплелись между собой в жизни народа. Вспомнитьхотя бы национальные костюмы - это же настоящие произведенияискусства. А создавали их не художники модельеры, а обычные горянки, передающие свое умение из поколения в поколение. Векаминакапливалось мастерство людей, занимающихся своим ремеслом. Сколько труда, терпения и таланта нужно вложить в собственное

творение, чтобы оно запомнилось людям. Многие ремесла стали

известными не только на родине, но и далеко за ее пределами.

В каждом ремесле есть свои особые секреты, приемы. Чтобы овладеть

ими мастеру приходится иногда трудиться много лет. «Золотые руки у

того, кто обучился хорошо» - говорят в народе. Работа была смыслом

жизни горцев.

**Физминутка**

- Обратите внимание на нашу выставку. Здесь представлены такие виды

декоративно - прикладного искусства, как ковроткачество, ювелирное

искусство, керамика, резьба по дереву

- Народное искусство Дагестана на протяжении многих веков выработало

богатые своеобразные художественные традиции, которые и ныне лежат

в основе таких видов декоративно - прикладного искусства, как

ковроткачество, художественная обработка металла, гончарное

производство, художественная обработка дерева и др. Произведения

народных мастеров сегодня можно встретить не только в музеях, но и в

быту, в интерьерах общественных зданий, в школах, т. е. человек живет

непосредственно в этой среде, получая радость от общения спрекрасным.

Рассмотреть с детьми балхарские керамические изделия или их репродукции, дать детям потрогать их, любоваться узорами, формами, обратить внимание детей на отдельные элементы узора. Рассматривать с детьми таблицы с элементами балхарской росписи. Дать детям некоторые понятия, которые содержат графические изображения отдельных элементов.

 Например, волнистая линия – ручей, море, прямая – земля, ломаная – горы.

Кроме того, назвать и показать им такие элементы как звездочка, завиток, точки, штрихи и т.д.

Затем, предложить детям нарисовать на бумаге простыми карандашами такие элементы как горы, море, дорога.

После того, как дети поупражнялись в рисовании этих элементов, предложить им выполнить эти же элементы росписи с помощью кисти на белой бумаге коричневой краской. По ходу занятий, воспитатель подбадривает детей, оказывает индивидуальную помощь затрудняющимся. В конце, все работы выставляются на доске. Дети называют элементы и любуются своими работами.

**Рефлексия**

Выставка работ

-Что вам больше всего понравилось на занятии?(ответы детей)